

„Willst du auch mal spinnen?“

Kinder spielten „Dornröschen“ im Ferientheaterkurs mit dem Galli Theater

Eltville. (chk) - „Der ganze Hofstaat schläft ein ...“, singt eine Stimme im Hintergrund und zehn kleine Schauspielerinnen und Schauspieler schlafen wie auf Befehl stehend ein, nachdem sie vorher noch durch das imaginäre Schloss getanzt sind. Auch der Koch schläft ein und selbst der Braten, bis nach 100 Jahren der Prinz kommt, um Dornröschen aufzuwecken. Die Kinder präsentierten ihre Abschlussvorstellung vor Eltern, Geschwistern und anderen Verwandten im Burgkeller, wo sie fünf Tage lang an einem Kurs des Galli Theaters teilgenommen hatten.

Bei der Abschlussvorstellung zückte das Publikum Handys und Kameras, um die Schauspielkunst des Nachwuchses zu filmen und zu fotografieren. Und natürlich gab es begeisterten Applaus für die Kinder.

Eigentlich war der Theaterkurs überwiegend im Freien im Burgzwinger geplant, doch weil das Wetter unbeständig war und es viel regnete, probten die Kinder drinnen. Acht Mädchen und zwei Jungen zwischen fünf und acht Jahren probten mit großer Freu-

der kennen Oliver Born von den regelmäßigen Märchenvorstellungen im Burgzwinger. „Dadurch ist es leicht, mit den Kindern in Kontakt und ins Theaterspiel zu kommen“, erklärt er.

„Natürlich müssen die Kinder in dem Alter in einer Woche keine großen Rollen und keine langen Texte lernen, aber es werden spielerisch gewisse Grundlagen und Theaterregeln ge-



Der ganze Hofstaat im Dornröschen-Schloss ist eingeschlafen.



Zwei Prinzen haben drei Dornröschen und den Hofstaat geweckt und nun wird gefeiert.

de die verschiedenen Rollen. Beide Jungs durften den Prinzen spielen, und drei Mädchen hatten sich die Dornröschen-Rolle ausgesucht. „Wir nehmen unsere Inszenierung, aber wir improvisieren auch und nehmen die Ideen der Kinder mit dazu und bringen sie in eine Form“, sagt Schauspieler Oliver Born der gemeinsam mit seiner Kollegin Heidrun Ohnesorge den Ferienkurs geleitet hat. „Hier können wir auch eine gewisse Lebendigkeit und Wildheit ins Spiel einbauen, die zu Hause so nicht ausgelebt werden kann“, meint Heidrun Ohnesorge. „Deshalb ist jedes Märchen anders.“ So spielte beispielsweise auf Wunsch eines Jungen ein Löwe in dem Märchen mit. Dabei kam es auch zu einer lustigen Begegnung mit der 13. Fee, die den Löwen fragte: „Willst du auch mal spinnen?“ Viele der märchenbegeisterten Kin-



Das Publikum zeigte sich begelsten! von der Theatervorstellung der Jungen Schauspielerinnen und Schauspieler.



Heidrun Ohnesorge und Oliver Born vom Galli Theater Wiesbaden